

Отделение ЖИВОПИСЬ

Программа обучения: предпрофессиональная

Возраст поступающего: 6,6 - 9 лет, 10-12 лет

Срок обучения 5(6) и 8(9) лет

- ▶ Владение материалами и техниками изобразительного искусства.
- ▶ Смешение красок.
- ▶ Умение добиваться композиционного равновесия в работе.
- ▶ Умение передавать пространство на плоскости.
- ▶ Умение использовать выразительные средства в своих работах.
- ▶ Также комиссия учитывает особенности образного и художественного мышления и физиологические данные.
- ▶ Особое внимание обращается на физическое и психическое здоровье ребенка.

Требования для поступающих на отделение ЖИВОПИСЬ

На отделении живопись реализуется:

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа, на бюджетной основе, срок реализации 5(6) и 8(9) лет.

Для обучения по данной программе принимаются дети в возрасте 6,6 - 9 лет, 10-12 лет

Учебный план включает:

- ▶ Основы изобразительного искусства
- ▶ Лепка
- ▶ Прикладное творчество
- ▶ Беседа об искусстве
- ▶ Рисунок
- ▶ Живопись
- ▶ Композиция станковая
- ▶ Декоративно-прикладное творчество
- ▶ Скульптура
- ▶ История изобразительного искусства

Требования для поступающих на художественное отделение ДШИ г. работу и за самостоятельную домашнюю работу.

Буинска для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

1. В 1 класс ДШИ принимаются дети, успешно прошедшие вступительный просмотр, в возрасте 6,6 -9 лет. Срок обучения 5 (6) лет, 8(9) лет.

2. Цель вступительного просмотра – выявить и определить художественные способности поступающего, предрасположенность к занятиям изобразительным искусством и его готовность к обучению.

3. Форма проведения вступительного просмотра – групповая.

4. Содержание вступительного просмотра.

Перед началом вступительного просмотра поступающий сдаёт в приёмную комиссию (домашние) **самостоятельные работы** (не менее 10 работ) в папке. Все работы и папка должны быть четко и аккуратно подписаны: фамилия, имя, дата рождения и возраст. Домашние работы оцениваются комиссией и включаются в общий балл по итогам просмотров.

Предлагаются следующие задания вступительного просмотра:

Выполнить рисунок с натуры: предмет из посуды и один фрукт (или овощ) на однотонном без складок фоне; и выполнить задание «Фантастический мир» в красках.

Для выполнения работы поступающий должен иметь при себе:

лист бумаги для рисования, формат А3 (2 -3 листа);

краски по выбору поступающего, гуашь (кисти синтетические №3 - №6);

гуашь (кисти «белка» №3 - №6); банку для воды (не стеклянная);

палитру; тряпку (для кистей); карандаши простые (НВ, В); ластик

(мягкий);

Для выполнения работы отводится 3-4 академических часа.

Этапы работы:

поиски графических и живописных решений с помощью правил, приемов, средств и законов композиции; сдача итоговых листов.

Итоговая работа должна демонстрировать умение реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, способности работать с художественным материалом.

Требования к содержанию вступительной работы определяются образовательным учреждением самостоятельно.

5. На вступительном просмотре комиссия оценивает следующие параметры:

– способность композиционно решить пространство листа

– способность передать пропорции

– способность к владению линией карандашом и мазком кистью

- способность к воображению (фантазии)

-усидчивость